



Antoine Hatem

@ : hat.antoine@gmail.com

UDA - Stagiaire : 160446

: (438) 529-3195

Acteur canadien-français de descendance Libanaise & Française.
Bilingue: Français/Anglais

CHEVEUX: Bruns foncés

YEUX: Bruns

TAILLE: 5'8"

FILM & TÉLÉVISION

DÉCALÉS	Principal	réal. Patrick Lemay; Productions Entremont (MTL)	<u>2026</u>
LES GENS SANS IMPORTANCE	Principal	réal. Gabriel Desgagné-Saez (MTL)	<u>2026</u>
EPHEMERAL (c.m)	Principal	réal. Sam Belisle-Springer (MTL)	<u>2025</u>
TIN BOX (c.m)	Premier Rôle	réal. Nicolas Adreozi (MTL)	<u>2025</u>
BATTU (c.m)	Premier Rôle	réal. Léo Victor Jobin (MTL)	<u>2024</u>
TURN TO STONE (c.m.)	Premier Rôle	réal. Antoine Hatem (TO)	<u>2019</u>
PERFECTION (c.m)	Principal	Toronto Film School (TO)	<u>2019</u>
EL COLOR DE MI VOZ (c.m.)	Principal	Toronto Film School (TO)	<u>2019</u>
TWO BOOGIES IN ONE NIGHT (c.m)	Principal (muet)	Toronto Film School (TO)	<u>2019</u>
SUR-VEILLANCE (web-série)	3ème rôle	Productions S'S (Gatineau)	<u>2017</u>

THÉÂTRE

OTHELLO : Shakespeare (é.s)	Iago	dir. Jock MacDonald	<u>2026</u>
LES SCÈNES FRANÇAISES	L'Hôte (Rôle chanté) + Golaud (Pelleas & Melisandre) - UDA	L'Atelier lyrique de L'ODM /dir. Stephen Lawless	<u>2026</u>
TWO GENTLEMEN OF VERONA : Shakespeare (é.s)	Proteus	dir. Jock MacDonald	<u>2025</u>
DON GIOVANNI	3ème rôle - UDA	L'Opéra de Montréal /dir. Stephen Lawless	<u>2025</u>
FEVER - The Jury Experience - (FR)	L'Accusé/Procureur	dir. Clémence Roy-Darisse (MTL & QC)	<u>2025</u>
LA BOHÈME	3ème rôle - UDA	L'Opéra de Montréal /dir. François Racine	<u>2025</u>
LE BARBIER DE SÉVILLE	3ème rôle - UDA	L'Opéra de Montréal /dir. Joan Font	<u>2024</u>
PAT'PATROUILLE LE SPECTACLE!	Maire Hellinger	VStar Entmt. / Cirque du Soleil / Nickelodeon	<u>2023</u>
THE WEDDING SINGER	Ensemble (Rôle chanté)	Epsom Playhouse (Surrey, R-U)	<u>2022</u>
A FEW GOOD MEN (Robert Gill Theatre)	L.T.J.G Sam Weinberg	dir. Jack Grinhaus (TO)	<u>2019</u>
OUR COUNTRY'S GOOD (études)	L.T Ralph Clark	Toronto Film School /dir. Catherine McNally	<u>2019</u>
DEATH OF A SALESMAN (étude)	Biff	Toronto Film School /dir. Catherine McNally	<u>2019</u>
SISTER ACT LE MUSICAL	Joey	L'Odyscène /dir. Guillaume Turcotte	<u>2017</u>
LES PETITES PESTES (Tournée)	Mouffe	L'Artishow /dir. Jo-Anne Donoghue (Gatineau)	<u>2016</u>
ALADDIN LE MUSICAL	Babkak	L'Odyscène /dir. Guillaume Turcotte	<u>2016</u>

PUBLICITÉ

MENTAL HEALTH M.I.P	Rôle (muet)	réal. Vaishnavi Sambhus (TO)	<u>2019</u>
---------------------	-------------	------------------------------	-------------

DOUBLAGE

LE POISON DE LA SURCONSUMMATION (FR & EN)	Liam	Centre Franco	<u>2024</u>
MON SAC EN TREMBLEMENT (FR & EN)	Félix	Centre Franco	<u>2024</u>
AS THE SUN SETS (EN)	Ryan	Centre Franco	<u>2024</u>
FUTURE IN HAND (EN)	Principal	Centre Franco	<u>2024</u>
IDENTITAS (EN)	Principal	Centre Franco	<u>2024</u>
UNE QUESTION DE POINT DE VUE (FR)	Personnage #1	Centre Franco	<u>2024</u>
LE GRAND DÉPART (FR)	Éric Deslauriers	Scénarimage	<u>2023</u>

FORMATION

Préparation pour les auditions	UDA - expert invité: Pierre Pageau	<u>Léa Pool</u> , Martin Choquette, Nicole Giguère	<u>2026</u>
Jeu comique Phase 1	UDA - École nationale de l'humour	Luc Senay	<u>2026</u>
Dynamo Théâtre	Rencontre du printemps - workshop	Andréanne Joubert et Yves Simard	<u>2026</u>
Syllabes	Coaching Privé - Doublage fiction	Catherine Bonneau	<u>2025</u>
Dominique Côté (MTL)	Coaching Privé Chant théâtrale	Dominique Côté	<u>2025</u>
AFF	Acting Shakespeare - coaching privé	Jock MacDonald (LA, US)	<u>2025-26</u>
ISA	Gym pour acteur - étude de scènes	Isabel Lehoux (MTL)	<u>2025</u>
Claude Webster	Préparation à la performance	Claude Webster (MTL)	<u>2025</u>
Straeon Acting Studios	Étude de scènes intensif - niv. Avancé	Isabel Lehoux & Jock MacDonald (MTL)	<u>2023-25</u>
Private coaching	Coaching privé en chant - Broadway	Paul Bogaev (NYC)	<u>2023</u>
The Actors Yard	Gym pour acteurs professionnels	Dean Graham (Londres, R-U)	<u>2022</u>
The Directors' Playground	Future makers clown, ensemble and political pieces workshop	Matt Wells (Londres, R-U)	<u>2022</u>
The City Academy	Cours de jeu - Intermédiaire	Richard Windsor (Londres,R-U)	<u>2021</u>
McIlroy & Associates	Étude de scènes professionnels	James Kot (VAN)	<u>2021</u>
McNally Kennedy Acting	Film/TV Coaching Privé	Catherine McNally (TO)	<u>2020</u>
Go Sing ! Vocal Studio	Coaching privé en chant	Cindy Goh & Ryan Luchuck (TO)	<u>2018-20</u>
Jean-Marc Dalphond	Coaching privé - interpretation	Jean-Marc Dalphond (MTL)	<u>2017</u>

Toronto Film School	Interprétation Film/TV/Théâtre	Diplômé (Hons) en 2020 (reconnu par ACTRA)	
	Théâtre - interpretation Film/TV (Jeu caméra) Situations d'audition Doublage (VO) Mouvements & Stage Combat Clown Accents et Dialectes Improvisation	Catherine McNally / Jack Grinhaus Julia Patton / Madeleine Sims-Fewer Jonathan Cherry Michael Ayoub & Julia Paton Christopher Sawchyn Christel Bartelse Laurel Paetz Jack Mosshammer	
<u>Collège Lionel Groulx</u>	Technique Interprétation - Trompette Écriture de chansons	Jocelyn Lapointe (La Bottine Souriante) Nelson Minville	<u>2015-18</u>

HABILETÉ

Accents: Britannique R.P, General American, français normatif, Québécois.

Chanteur: Bariton - Ténor, Belt.

Autres : Trompette (classique et jazz), Ski, patin, vélo, demi-marathon, bateau-dragon, kayak, canoe, danse social, danse contemporaine (niv. intermédiaire), volley-ball, soccer, permis de conduire (classe 5).