

Antoine Hatem

@ : hat.antoine@gmail.com

Membre Actif UDA : **160446** # : **(438) 529-3195**

Acteur canadien-français de descendance Libanaise & Française.
Bilingue: Français/Anglais

CHEVEUX: Bruns foncés ***YEUX: Bruns*** ***TAILLE: 5'8"***

FILM & TÉLÉVISION

ALL ABOARD (THE GEVVIE TRAIN)	Secondaire	réal. Sam Belisle-Springer **(Rigaud)**	**2026**
DÉCALÉS	Principal	réal. Patrick Lemay; Productions Entremont **(MTL)**	**2026**
LES GENS SANS IMPORTANCE	Principal	réal. Gabriel Desgagné-Saez **(MTL)**	**2026**
EPHEMERAL (c.m)	Principal	réal. Sam Belisle-Springer **(MTL)**	**2025**
TIN BOX (c.m)	Premier Rôle	réal. Nicolas Adreozzi **(MTL)**	**2025**
BATTU (c.m)	Premier Rôle	réal. Léo Victor Jobin **(MTL)**	**2024**
TURN TO STONE (c.m.)	Premier Rôle	réal. Antoine Hatem **(TO)**	**2019**
PERFECTION (c.m)	Principal	Toronto Film School **(TO)**	**2019**
EL COLOR DE MI VOZ (c.m.)	Principal	Toronto Film School **(TO)**	**2019**
TWO BOOGIES IN ONE NIGHT (c.m)	Principal (muet)	Toronto Film School **(TO)**	**2019**
SUR-VEILLANCE (web-série)	3ème rôle	Productions S'S **(Gatineau)**	**2017**

THÉÂTRE

OTHELLO : Shakespeare (é.s)	Iago	dir. Jock MacDonald	**2026**
LES SCÈNES FRANÇAISES	L'Hôte (Rôle chanté) + Golaud (Pelleas & Melisandre) - **UDA**	L'Atelier lyrique de L'ODM /dir. Stephen Lawless	**2026**
TWO GENTLEMEN OF VERONA : Shakespeare (é.s)	Proteus	dir. Jock MacDonald	**2025**
DON GIOVANNI	3ème rôle - **UDA**	L'Opéra de Montréal /dir. Stephen Lawless	**2025**
FEVER - The Jury Experience - (FR)	L'Accusé/Procureur	dir. Clémence Roy-Darisse **(MTL & QC)**	**2025**
LA BOHÈME	3ème rôle - **UDA**	L'Opéra de Montréal /dir. François Racine	**2025**
LE BARBIER DE SÉVILLE	3ème rôle - **UDA**	L'Opéra de Montréal /dir. Joan Font	**2024**
PAT'PATROUILLE LE SPECTACLE!	Maire Hellinger	VStar Entmt. / Cirque du Soleil / Nickelodeon	**2023**
THE WEDDING SINGER	Ensemble (Rôle chanté)	Epsom Playhouse **(Surrey, R-U)**	**2022**
A FEW GOOD MEN (Robert Gill Theatre)	L.T.J.G Sam Weinberg	dir. Jack Grinhaus **(TO)**	**2019**
OUR COUNTRY'S GOOD (études)	L.T Ralph Clark	Toronto Film School /dir. Catherine McNally	**2019**
DEATH OF A SALESMAN (étude)	Biff	Toronto Film School /dir. Catherine McNally	**2019**
SISTER ACT LE MUSICAL	Joey	L'Odyscène /dir. Guillaume Turcotte	**2017**
LES PETITES PESTES (Tournée)	Mouffe	L'Artishow /dir. Jo-Anne Donoghue **(Gatineau)**	**2016**
ALADDIN LE MUSICAL	Babkak	L'Odyscène /dir. Guillaume Turcotte	**2016**

PUBLICITÉ

MENTAL HEALTH M.I.P	Rôle (muet)	réal.Vaishnavi Sambhus **(TO)**	**2019**

DOUBLAGE

LE POISON DE LA SURCONSUMMATION (FR & EN)	Liam	Centre Franco	**2024**
MON SAC EN TREMBLEMENT (FR & EN)	Félix	Centre Franco	**2024**
AS THE SUN SETS (EN)	Ryan	Centre Franco	**2024**
FUTURE IN HAND (EN)	Principal	Centre Franco	**2024**
IDENTITAS (EN)	Principal	Centre Franco	**2024**
UNE QUESTION DE POINT DE VUE (FR)	Personnage #1	Centre Franco	**2024**
LE GRAND DÉPART (FR)	Éric Deslauriers	Scénarimage	**2023**

FORMATION

48 Hour Film Project - OTTAWA	défi 48 heures		**2026**
KINO Kabaret - Montréal	défi 72 heures (x2 Bloc. 1 & Bloc. 2)		**2026**
Préparation pour les auditions	UDA - expert invité: Pierre Pageau	**Léa Pool, Martin Choquette, Nicole Giguère**	**2026**
Jeu comique Phase 1	UDA - École nationale de l'humour	**Luc Senay**	**2026**
Dynamo Théâtre	Rencontre du printemps - workshop	**Andréanne Joubert et Yves Simard**	**2026**
Syllabes	Coaching Privé - Doublage fiction	**Catherine Bonneau**	**2025**
Dominque Côté (MTL)	Coaching Privé Chant théâtrale	**Dominique Côté**	**2025**
AFF	Acting Shakespeare - coaching privé	**Jock MacDonald (LA, US)**	**2025-26**
ISA	Gym pour acteur - étude de scènes	**Isabel Lehoux (MTL)**	**2025**
Claude Webster	Préparation à la performance	**Claude Webster (MTL)**	**2025**
Straeon Acting Studios	Étude de scènes intensif - niv. Avancé	**Isabel Lehoux & Jock MacDonald (MTL)**	**2023-25**
Private coaching	Coaching privé en chant - Broadway	**Paul Bogaev (NYC)**	**2023**
The Actors Yard	Gym pour acteurs professionnels	**Dean Graham (Londres, R-U)**	**2022**
The Directors' Playground	Future makers clown, ensemble and political pieces workshop	**Matt Wells (Londres, R-U)**	**2022**
The City Academy	Cours de jeu - Intermédiaire	**Richard Windsor (Londres,R-U)**	**2021**
McIlroy & Associates	Étude de scènes professionnels	**James Kot (VAN)**	**2021**
McNally Kennedy Acting	Film/TV Coaching Privé	**Catherine McNally (TO)**	**2020**
Go Sing ! Vocal Studio	Coaching privé en chant	**Cindy Goh & Ryan Luchuck (TO)**	**2018-20**
Jean-Marc Dalphond	Coaching privé - interpretation	**Jean-Marc Dalphond (MTL)**	**2017**

Toronto Film School	**Interprétation Film/TV/Théâtre**	**Diplômé (Hons) en 2020** (reconnu par ACTRA)	
	Théâtre - interpretation	**Catherine McNally / Jack Grinhaus**	
	Film/TV (Jeu caméra)	**Julia Patton / Madeleine Sims-Fewer**	
	Situations d'audition	**Jonathan Cherry**	
	Doublage (VO)	**Michael Ayoub & Julia Paton**	
	Mouvements & Stage Combat	**Christopher Sawchyn**	
	Clown	**Christel Bartelse**	
	Accents et Dialectes	**Laurel Paetz**	
	Improvisation	**Jack Mosshammer**	
Collège Lionel Groulx			**2015-18**
	Technique Interprétation - Trompette	**Jocelyn Lapointe (La Bottine Souriante)**	
	Écriture de chansons	**Nelson Minville**	

HABILETÉ

Accents: Britannique R.P, General American, français normatif, Québecois.

Chanteur: Bariton - Ténor, Belt et chant lyrique.

Autres : Trompette (classique et jazz), Ski, patin, vélo, demi-marathon, bateau-dragon, kayak, canoe, danse social, danse contemporaine (niv. intermédiaire), volley-ball, soccer, permis de conduire (classe 5).